

**LECTIO DIVINA CICLO "B" CUERPO Y SANGRE DE CRISTO**

A close-up photograph of a priest's hands performing the Eucharist. The priest's right hand holds a small, round, white host (the body of Christ) between his thumb and index finger. His left hand holds a golden chalice (the blood of Christ) with both hands. The background is dark and out of focus. The entire image is framed by an ornate, golden border with intricate scrollwork.

**ESTO ES  
MI CUERPO...**

**ESTA ES  
MI SANGRE**

**2 DE JUNIO DE 2024**

**Marcos 14, 12-16.22-26**

**Ambientación: Un pan grande, adornado con algunas espigas, el cual se compartirá al final entre los participantes.**

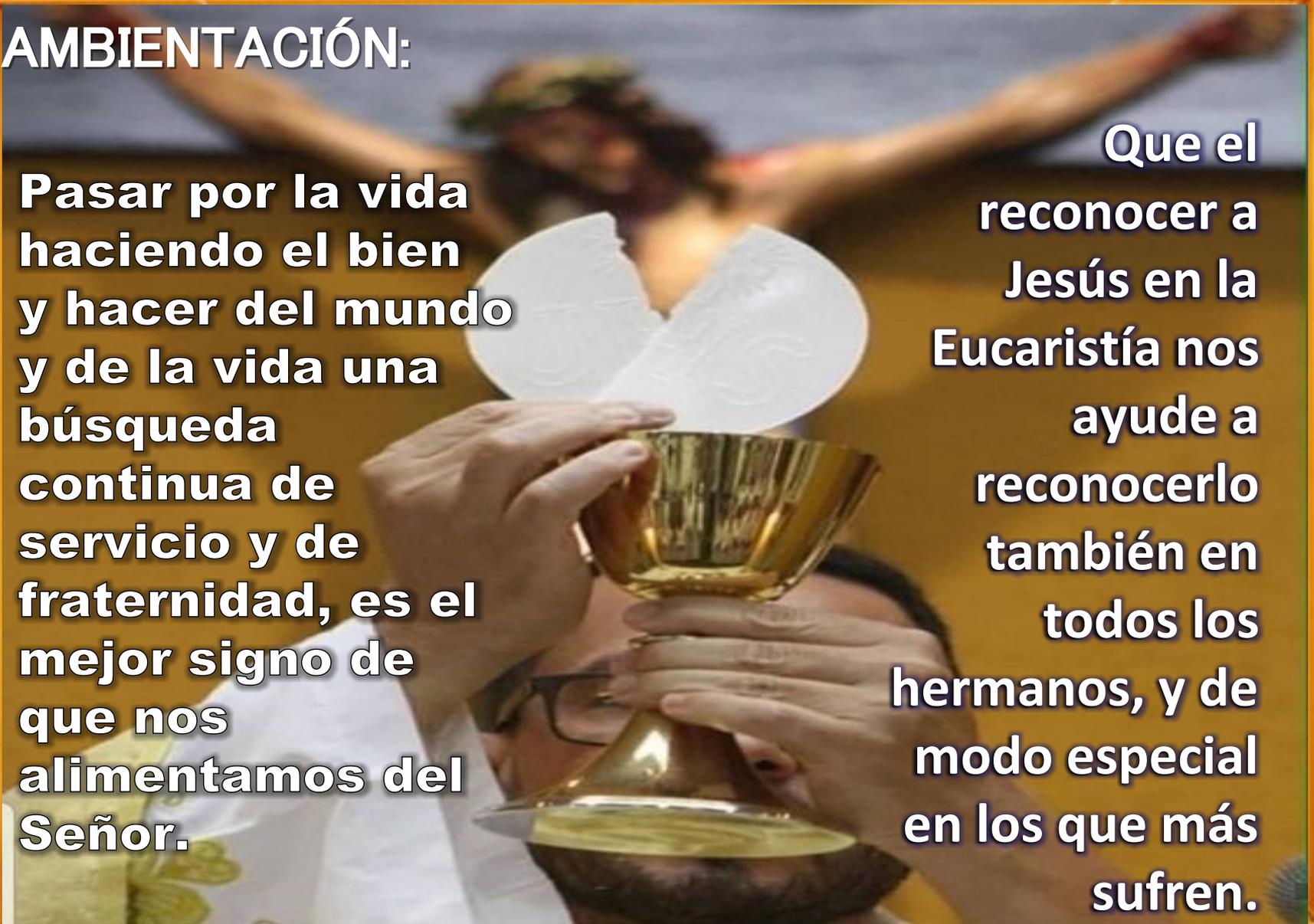


**Cantos sugeridos: En su mesa hay amor, Danos hoy hambre de Dios**

## **AMBIENTACIÓN:**

**Pasar por la vida haciendo el bien y hacer del mundo y de la vida una búsqueda continua de servicio y de fraternidad, es el mejor signo de que nos alimentamos del Señor.**

**Que el reconocer a Jesús en la Eucaristía nos ayude a reconocerlo también en todos los hermanos, y de modo especial en los que más sufren.**



## **Oración inicial**

A close-up photograph of a priest's hands performing the Eucharist. The priest is wearing a white cassock and a dark blue sash. He is holding a white host in his right hand, positioned above a golden chalice held in his left hand. The background is dark and out of focus. The entire image is framed by an ornate, golden border with intricate scrollwork.

**En ti, Señor, está la fuente de la vida nueva  
y nosotros te damos gracias:  
eres sustento nuestro en el pan de tu cuerpo  
y en el vino de tu sangre.  
Nos invitas así a la alianza nueva: aquella que  
hemos de celebrar plenamente cuando venga  
tu reino definitivo.**

A silver cross and chalice are positioned on a table with an open book. The background is dark blue. The entire scene is framed by an ornate, golden border.

**¡Oh Cuerpo y Sangre de Cristo!  
vínculo de caridad y prenda de  
unidad: haz que deseemos tener  
hambre solo de Ti; haznos  
compartirte como fuente de amor,  
con los más necesitados de la tierra;  
haznos darte gracias con la vida, por  
este misterio de tu entrega.  
condúcenos en esta  
alianza nueva al día en  
que beberás de nuevo el  
vino nuevo en el  
Reino del Padre.  
Amén.**

## LECTIO

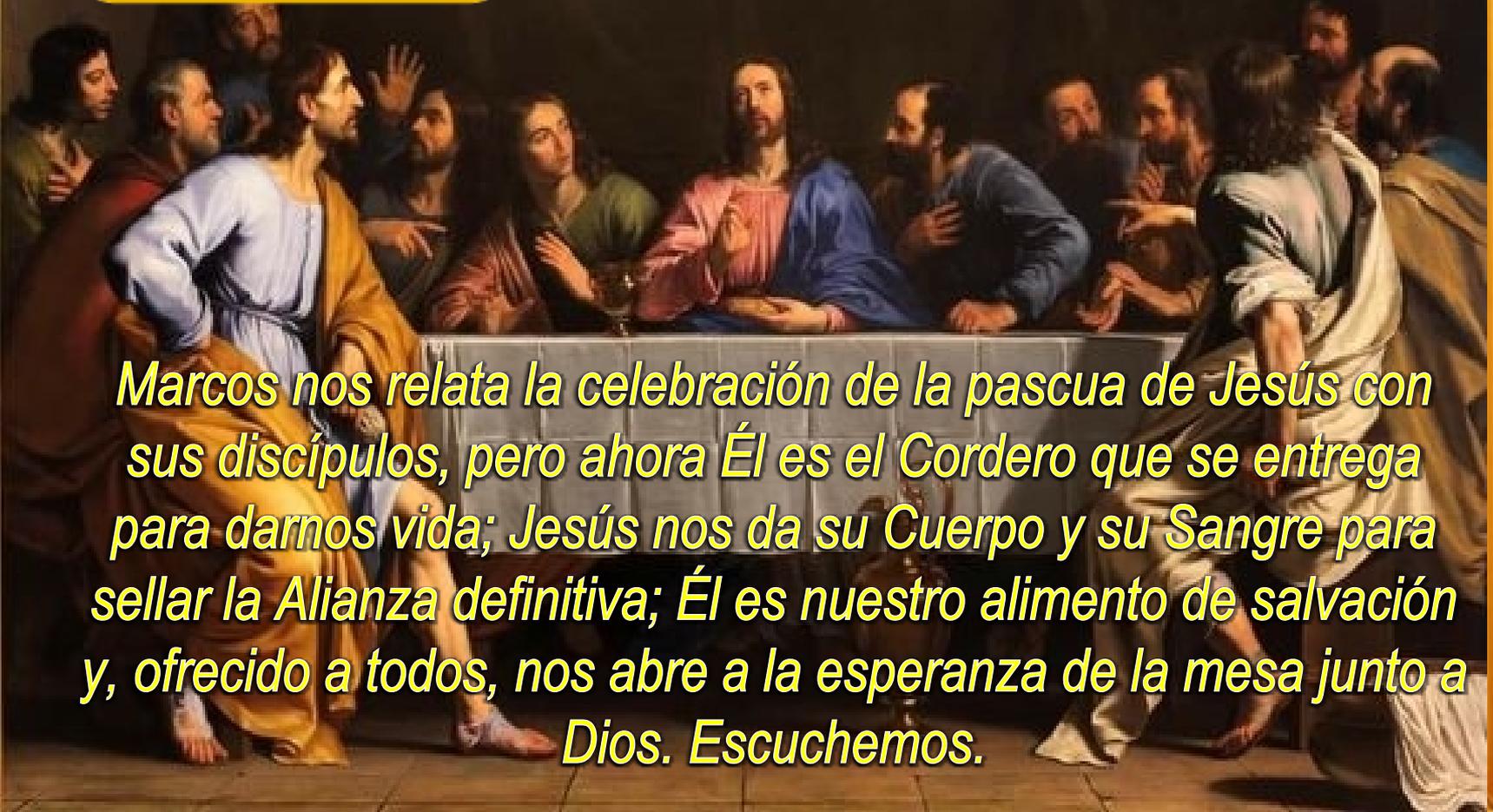
¿Qué dice el texto?

Marcos 14, 12- 16

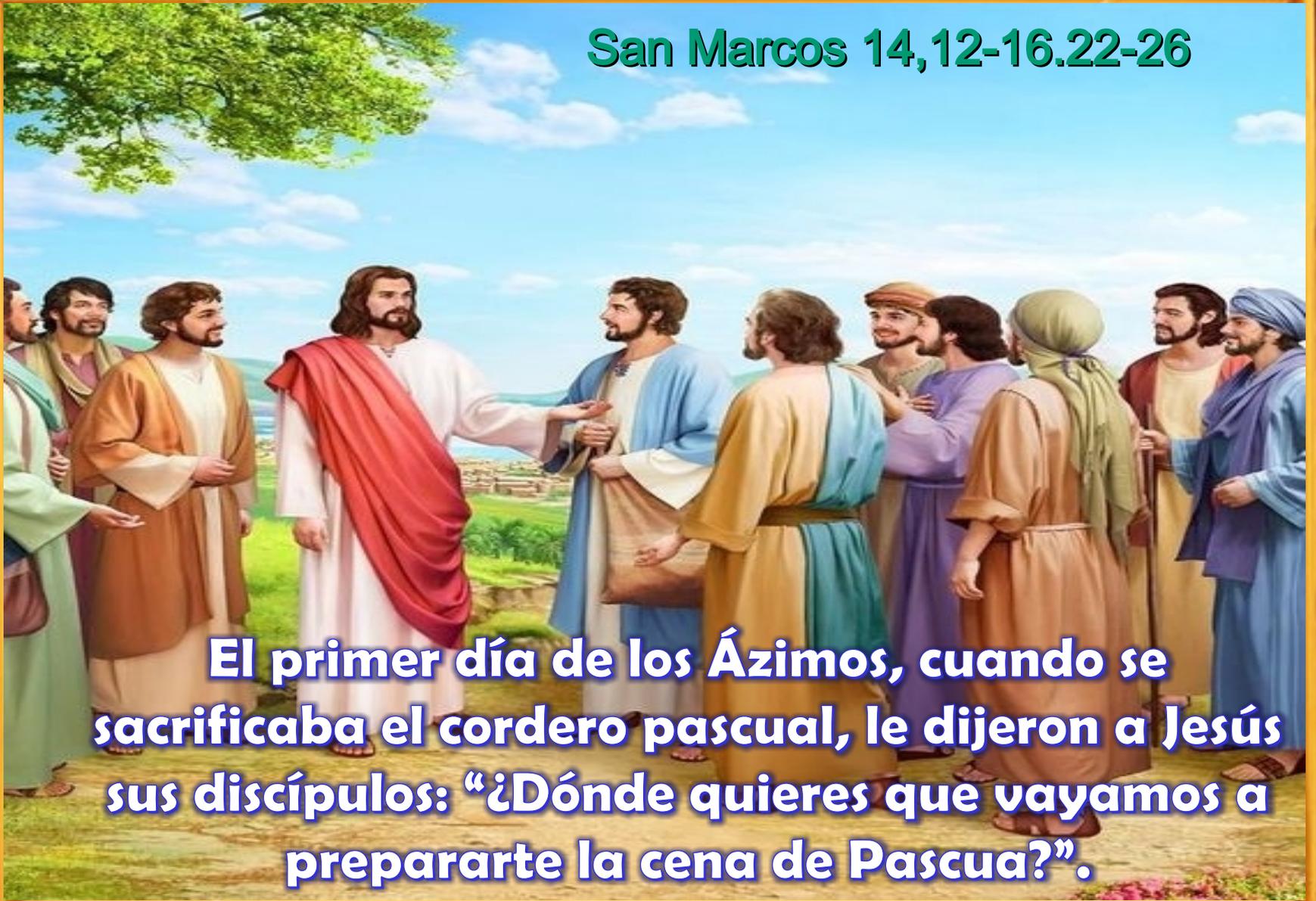
22-26

*MMotivación:*

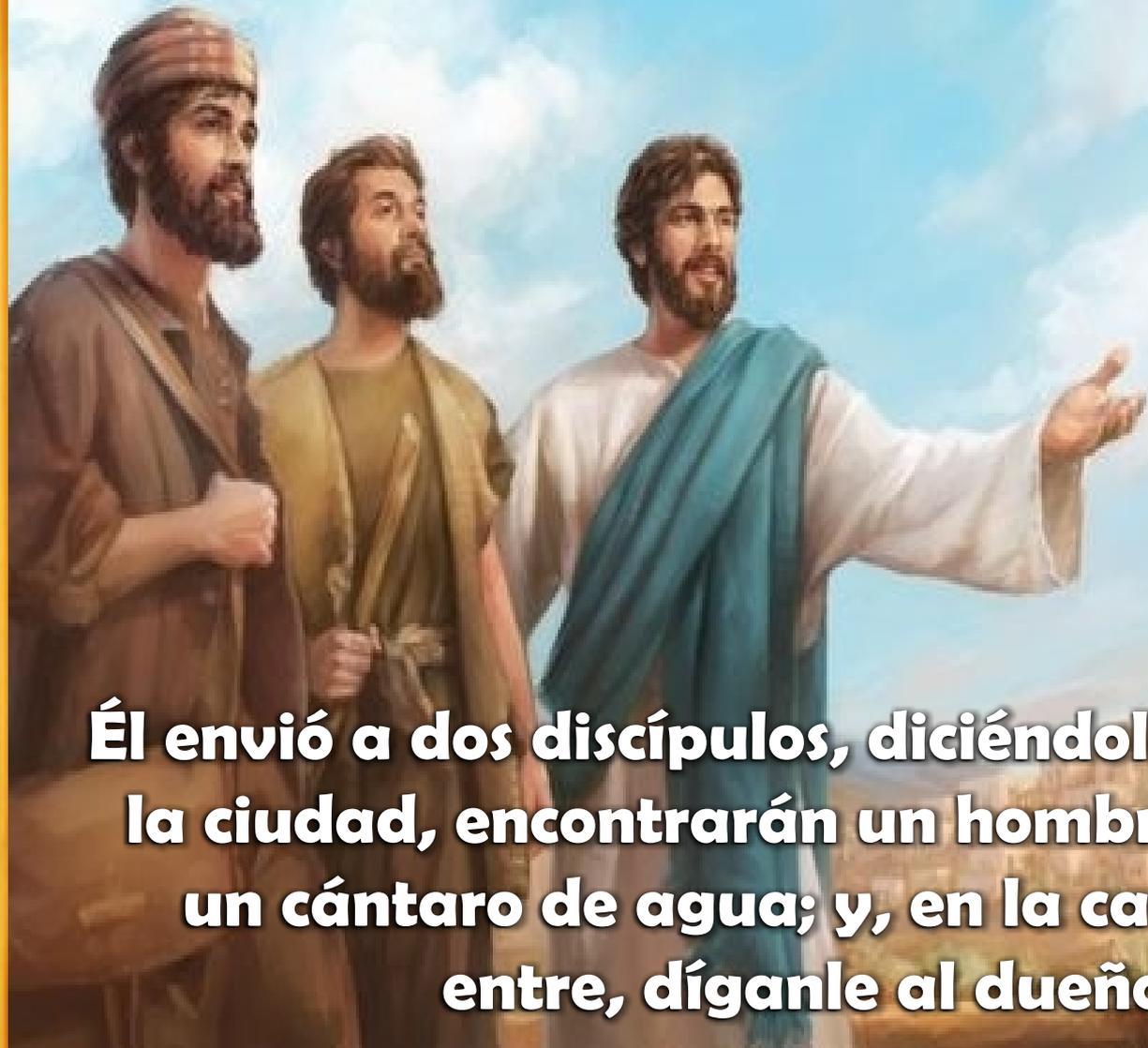
*Marcos nos relata la celebración de la pascua de Jesús con sus discípulos, pero ahora Él es el Cordero que se entrega para darnos vida; Jesús nos da su Cuerpo y su Sangre para sellar la Alianza definitiva; Él es nuestro alimento de salvación y, ofrecido a todos, nos abre a la esperanza de la mesa junto a Dios. Escuchemos.*



**San Marcos 14,12-16.22-26**



**El primer día de los Ázimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual, le dijeron a Jesús sus discípulos: “¿Dónde quieres que vayamos a prepararte la cena de Pascua?”.**



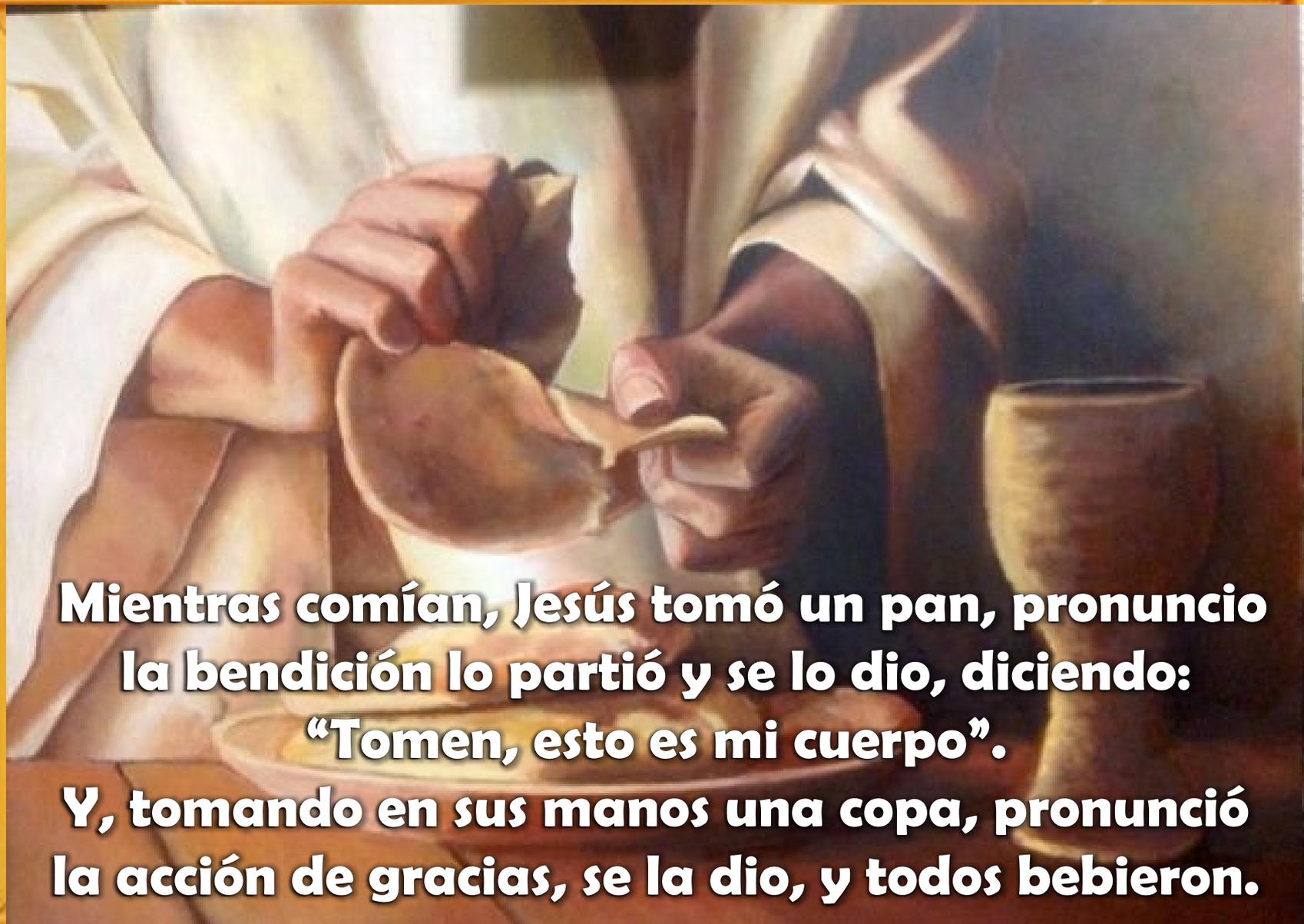
**Él envió a dos discípulos, diciéndoles: “Vayan a la ciudad, encontrarán un hombre que lleva un cántaro de agua; y, en la casa en que entre, díganle al dueño:**



**1«El Maestro pregunta: ¿Dónde está la habitación en que voy a comer la Pascua con mis discípulos?». Él les mostrará en el piso de arriba una sala grande y bien alfombrada. Preparemos allí la cena”.**

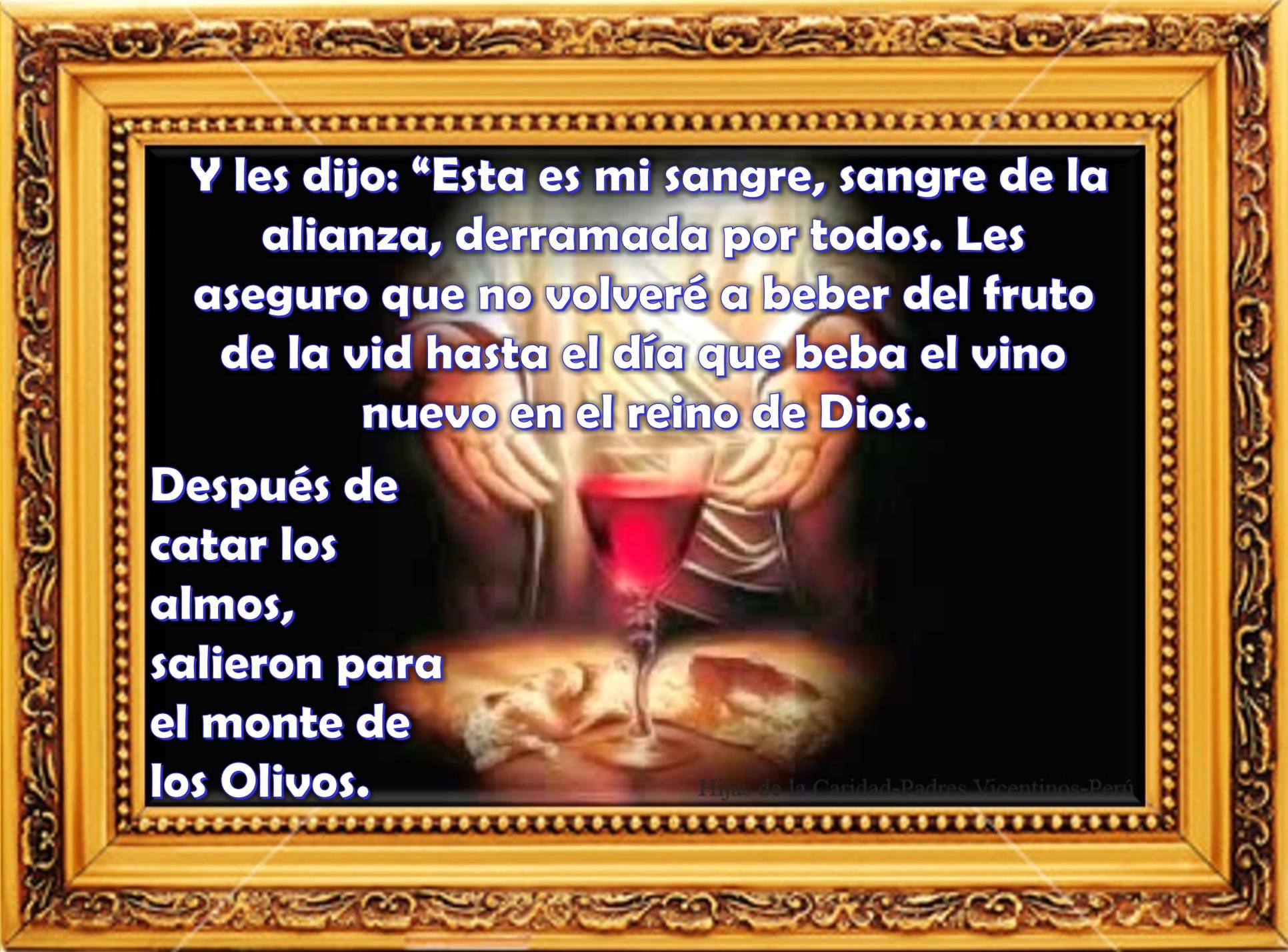
A painting depicting two women standing on a grassy hillside, looking out over a lush landscape. The woman on the left is wearing a white dress, and the woman on the right is wearing a brown dress and pointing towards the horizon. The landscape features a winding river, green fields, and distant mountains under a blue sky with soft clouds. The entire scene is enclosed within an ornate, golden frame with intricate scrollwork.

**Los discípulos salieron,  
llegaron a la ciudad,  
encontraron lo que les había  
dicho y prepararon la cena.**



**Mientras comían, Jesús tomó un pan, pronunció la bendición lo partió y se lo dio, diciendo:  
“Tomen, esto es mi cuerpo”.**

**Y, tomando en sus manos una copa, pronunció la acción de gracias, se la dio, y todos bebieron.**



**Y les dijo: “Esta es mi sangre, sangre de la alianza, derramada por todos. Les aseguro que no volveré a beber del fruto de la vid hasta el día que beba el vino nuevo en el reino de Dios.**

**Después de catar los almos, salieron para el monte de los Olivos.**

Cada persona pueda compartir en voz alta la frase que más le ha tocado

## Lectura del Santo evangelio según San Marcos

Mc. 14, 12- 16 22-26

El primer día de los Ázimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual, le dijeron a Jesús sus discípulos: “¿Dónde quieres que vayamos a prepararte la cena de Pascua?”.

Él envió a dos discípulos, diciéndoles: “Vayan a la ciudad, encontrarán un hombre que lleva un cántaro de agua; y, en la casa en que entre, díganle al dueño:

«El Maestro pregunta: ¿Dónde está la habitación en que voy a comer la Pascua con mis discípulos?».

Él les mostrará en el piso de arriba una sala grande y bien alfombrada. Preparemos allí la cena”.

Los discípulos salieron, llegaron a la ciudad, encontraron lo que les había dicho y prepararon la cena.

Mientras comían, Jesús tomó un pan, pronunció la bendición lo partió y se lo dio, diciendo: “Tomen, esto es mi cuerpo”.

Y, tomando en sus manos una copa, pronunció la acción de gracias, se la dio, y todos bebieron.

Y les dijo: “Esta es mi sangre, sangre de la alianza, derramada por todos. Les aseguro que no volveré a beber del fruto de la vid hasta el día que beba el vino nuevo en el reino de Dios.

Después de cantar los salmos, salieron para el monte de los Olivos.

**Preguntas para la lectura:**



**¿Quién toma la iniciativa en todo lo que se refiere a la preparación de la cena?**

A painting depicting a pair of hands breaking a piece of bread. The hands are rendered with soft, realistic shading, and the bread is golden-brown. The scene is set against a dark background, with a white cloth visible. The entire image is enclosed in an ornate, gold-colored frame with intricate scrollwork. Overlaid on the right side of the painting is a white text block containing a question.

• ¿Por qué  
Jesús pone  
tanto cuidado  
en la  
celebración  
de esta fiesta?

A religious painting depicting Jesus Christ in the foreground, holding two pieces of bread aloft with both hands. He has a beard and long hair, and is wearing a brown robe over a white garment. In the background, a crucifix is visible, showing Jesus on the cross. The scene is set against a green, textured background with floral decorations, including white and blue flowers and green leaves. The entire image is framed by an ornate, golden border.

• ¿Qué gestos realiza Jesús durante la cena?

¿Qué palabras acompañan estos gestos?

*© Cecill*



**¿Qué quiere expresar con ellos?**

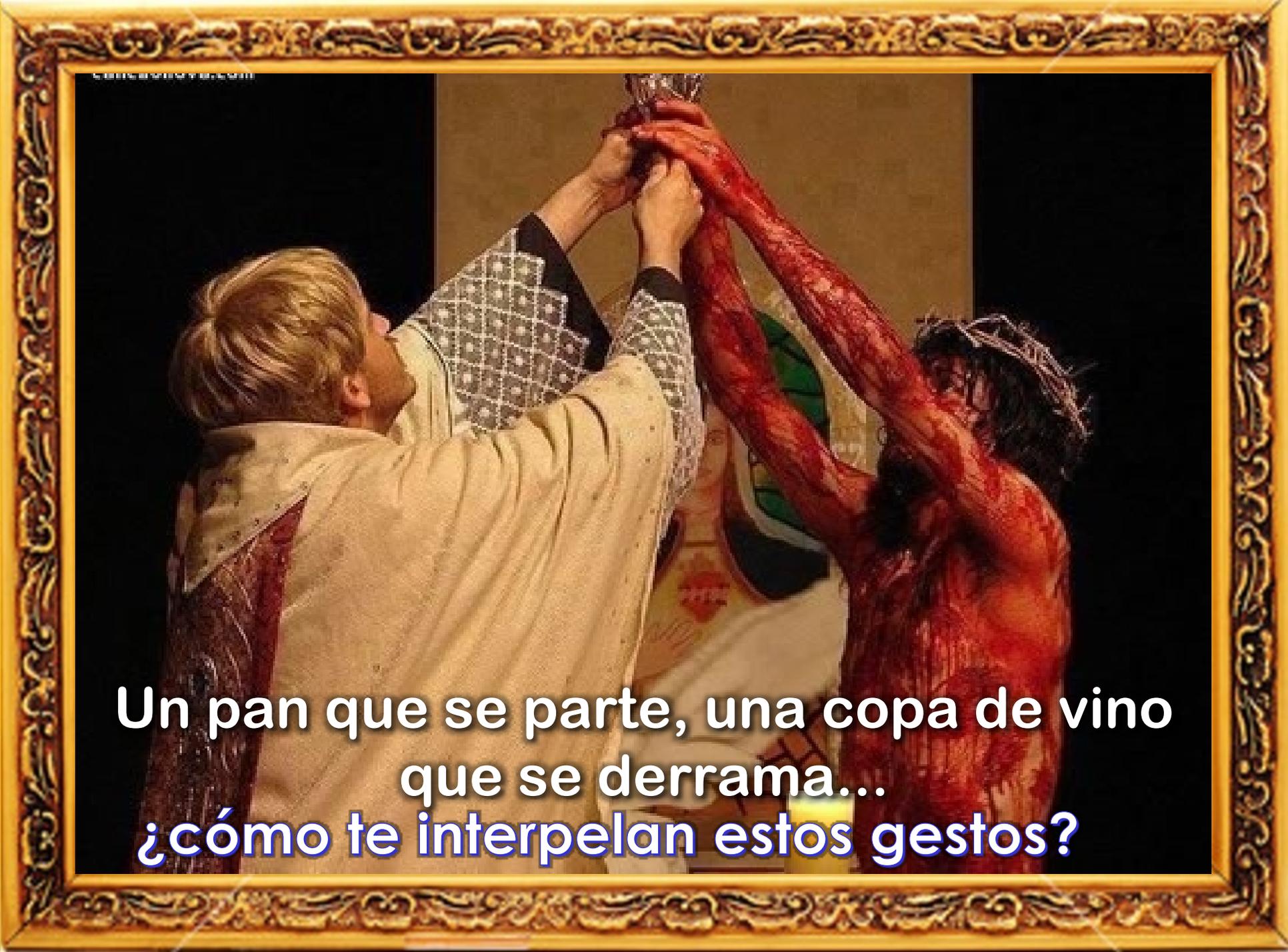
**MEDITATIO**  
**¿Qué ME dice**  
**el texto?**

***Motivación:***

**No basta con repetir materialmente los gestos y las palabras de Jesús. En cada Eucaristía, el Señor nos invita a identificarnos con las actitudes de fondo que le llevaron a entregar su vida por todos. Si nuestra comunión no es expresión de esta nueva alianza de amor con Dios y con los demás, será un rito vacío de contenido.**



¿La celebración de la Eucaristía te ayuda a crecer en la “comunión” con el Señor?



Un pan que se parte, una copa de vino  
que se derrama...  
¿cómo te interpelan estos gestos?



**¿Cómo puedes  
actualizar estos  
gestos en tu vida  
diaria?**

**¿Te descubres a ti  
mismo como una  
“persona  
eucarística”?**



**¿Cómo vivo la celebración de la Misa cada domingo?**

## ORATIO

¿Qué le digo al Señor

motivado por su Palabra?

**Motivación:**

***La Eucaristía es fuente y culmen de toda oración, y nuestra plegaria al final de este encuentro no quiere desvincularse de ella, que es la celebración de la fe por excelencia.***





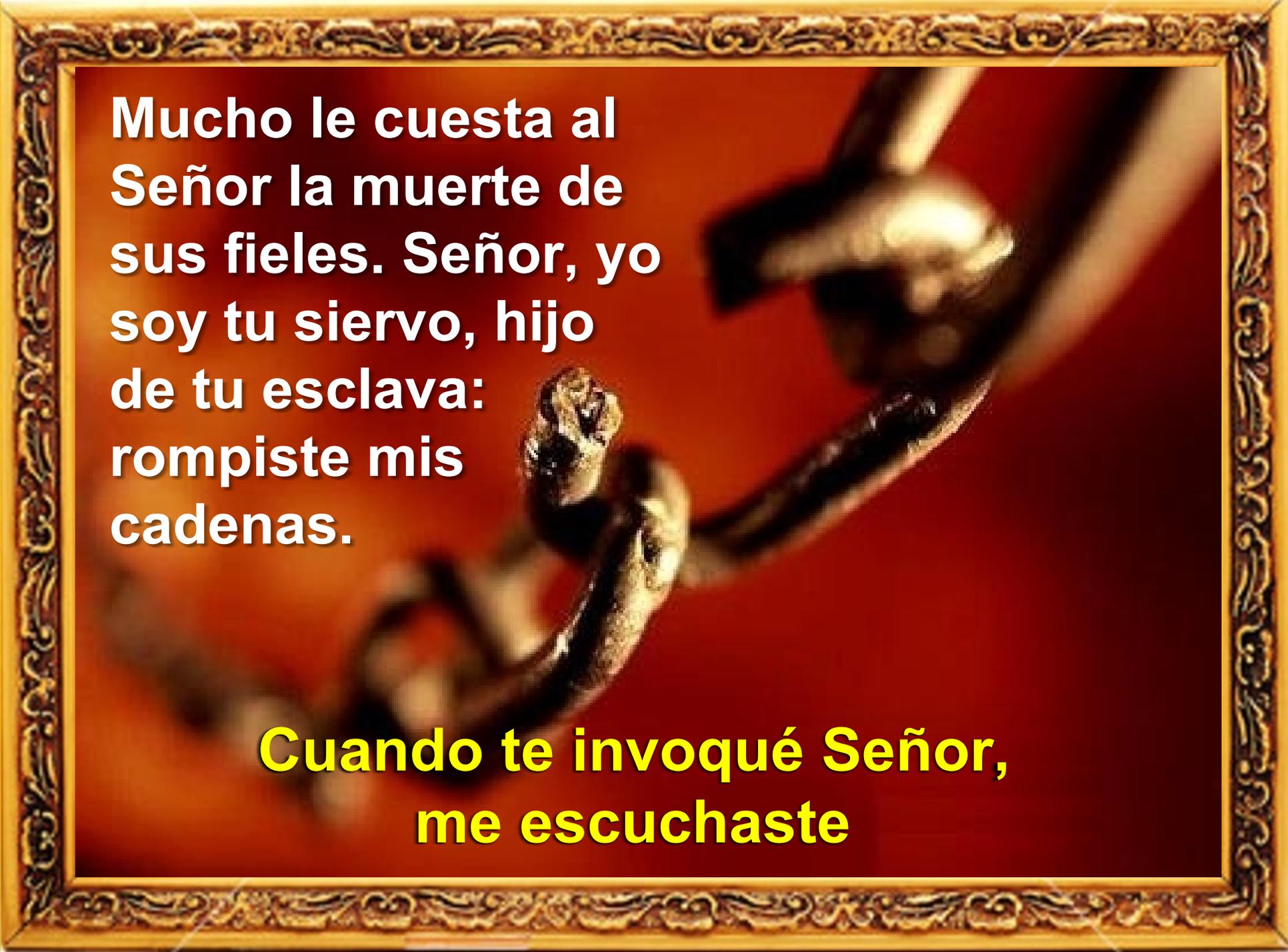
Luego de un tiempo de oración personal, podemos compartir en voz alta nuestra oración, siempre dirigiéndonos a Dios mediante la alabanza, la acción de gracias o la súplica confiada.

## Salmo 115

¿Cómo pagaré al Señor  
todo el bien que me ha  
hecho? Alzaré la copa de  
la salvación invocando  
su nombre.



Quando te invoqué Señor,  
me escuchaste



**Mucho le cuesta al  
Señor la muerte de  
sus fieles. Señor, yo  
soy tu siervo, hijo  
de tu esclava:  
rompiste mis  
cadenas.**

**Quando te invoqué Señor,  
me escuchaste**

**Te ofreceré un sacrificio de alabanza,  
invocando tu nombre; Señor. Cumpliré al  
Señor mis votos en presencia de todo el  
pueblo.**

**Cuando te invoqué Señor,  
me escuchaste**

*J.P.V.*

## CONTEMPLATIO

**¿Qué me lleva a hacer el texto?**

**Motivación:**

**El Pan de Vida, de hecho, cura las rigideces y las transforma en docilidad. La Eucaristía sana porque nos une a Jesús: nos hace asimilar su manera de vivir, su capacidad de partirse y entregarse a los hermanos, de responder al mal con el bien. Nos da el valor de salir de nosotros mismos y de inclinarnos con amor hacia la fragilidad de los demás. Como hace Dios con nosotros. Esta es la lógica de la Eucaristía: recibimos a Jesús que nos ama y sana nuestras fragilidades para amar a los demás y ayudarles en sus fragilidades. Y esto durante toda la vida. Hoy en la Liturgia de las Horas hemos rezado un himno: cuatro versos que son el resumen de toda la vida de Jesús. Y nos dicen que Jesús al nacer se hizo compañero de viaje en la vida. Después, en la cena, se dio como alimento. Luego, en la cruz, en su muerte, se hizo “precio”: pagó por nosotros. Y ahora, reinando en los Cielos es nuestro premio, que vamos a buscar, el que nos espera.**

**PAPAFRANCISCO ÁNGELUS Plaza de San Pedro Domingo, 6 de junio de 2021**

# Compromiso:



**Celebrar con gratitud y gozo la eucaristía dominical, prolongándola en la semana mediante gestos de solidaridad y de entrega a los demás.**

# Oración Final



Vivifícanos Señor en ti por tu Cuerpo y tu Sangre, y haz que seamos sensibles a tu presencia viva y real en la Eucaristía, sintiendo y viendo que ahí estás Tú, el mismo que nació de María Virgen, el que murió en la cruz, el que resucitó y está vivo, y que ahora estás continuamente presente en la Eucaristía.



Danos Señor, la gracia de  
encontrarte vivo y presente  
en la Eucaristía.  
para que ahí nos transformes y  
renueves  
uniéndonos  
siempre más a ti.  
Que así sea.

*Ven. Adórale!*

© Galile



**Comparte este power point con tus contactos.**